

Deutsch: Version 1

Fortnight Circus, 4 junge, ambitionierte Musiker aus München vereinen die Stile von Limp Bizkit und Dream Theater mit komplexen Songwriting zu einem Sound, der jeden Rock/Rap/Metal Geschmack trifft.

- Band: Jakob Hafner (Vocals/Keyboards), Salim Khan (Vocals), Geoffrey Jackowski (Gitarre/Bass), Nikolai Orlovius (Drums)
- Label: My Redemption Records
- Kontaktdaten: contact@fortnight-circus.com
- Website: <https://fortnight-circus.com/>

Version 2

Seit 2009 spielt die Münchner Progressive Crossover Band Fortnight Circus einen Mix aus Rap, Gesang, heavy Gitarren Riffs und verschiedensten Synthesizer Sounds. Eine Mischung aus Limp Bizkit und Dream Theater lässt die Musik, trotz des komplexen Songaufbaus dynamisch und in sich stimmig wirken. 2016 veröffentlichten die Gewinner mehrfacher Contests, ihre gleichnamige Debüt-EP im ausverkauften „Strom“ in München. Darauf folgte 2019 das Konzeptalbum ARTIFICIAL MEMORIES mit 13 Songs. „Wir erzählen die dramatische Geschichte eines fiktionalen Charakters mit unserem eigenen, musikalischen Stil. Die Entwicklung des Charakters zieht sich wie ein roter Faden durch das Konzeptalbum und wird musikalisch ausdrucksvoll untermalt“, so Vocalist und Keyboard/Keytar Spieler Jakob Hafner. Entertainment und Stimmung wird bei den Liveshows groß geschrieben, denn frei nach dem Motto „Life is a Circus“, lassen die vier Jungs nichts anbrennen.

- Band: Jakob Hafner (Vocals/Keyboards), Salim Khan (Vocals), Geoffrey Jackowski (Gitarre/Bass), Nikolai Orlovius (Drums)
- Label: My Redemption Records
- Kontaktdaten: contact@fortnight-circus.com
- Website: <https://fortnight-circus.com/>

Version 3

Der durchgängige 7/8 Takt klingt meist sehr ungewohnt. Nicht so, wenn Gitarrist Geoffrey Jackowski Riffs von Fortnight Circus spielt. Schlagzeuger Nikolai Orlovius wechselt mir nichts dir nichts zwischen On- und Off-Beat, als ob es das Normalste der Welt für ihn wäre. Für die junge Band aus München sind Takt-, Tonart- und Tempiwechsel nichts Außergewöhnliches mehr und gehören zum festen Bestandteil in ihrem Genre, dem Progressive Crossover. „Songs zu schreiben, bei denen der Zuhörer die Komplexität gar nicht zwingend mitbekommt, obwohl sie allgegenwärtig ist, stellt eine echte Herausforderung dar und ist zugleich die größte Freude, die wir als Musiker haben“, sagt Schlagzeuger Nikolai Orlovius. „Anstatt auf unsere Lieblingsmusik zu verzichten, dient uns diese als Inspiration. Durch dieses Genre können wir unserer Kreativität freien Lauf lassen“, so Sänger Salim Khan, dessen Vocals hervorragend mit den Raps von Vocalist und Keyboard/Keytar Spieler Jakob Hafner harmonieren. Auf der Bühne präsentieren die vier Musiker ihren eigenständigen Sound mit einer Energie, die vom ersten Song an auf das Publikum überspringt und begeistert. Ihre Show lebt von intensiver Bühnenpräsenz, durchdachten Elementen und großer Musikalität. 2016 veröffentlichte die Band ihre gleichnamige Debüt-EP im ausverkauften Strom in München. Darauf folgte 2019 das Konzeptalbum ARTIFICIAL MEMORIES mit 13 Songs. „Mit diesem Album erzählen wir die dramatische Geschichte des fiktionalen Charakters Greg mit unserem eigenen, musikalischen Stil. Die Entwicklung des Charakters zieht sich wie ein roter Faden durch das Konzeptalbum und wird musikalisch ausdrucksvoll untermalt. Die Lyrics der einzelnen

Songs sind zusammenhängend und weitestgehend in Dialogen niedergeschrieben. Die Story dreht sich um die Erfahrungen und Erinnerungen des Hauptcharakters, welche im Zuge eines Plot-Twists als fragwürdig und unecht dargestellt werden – daher der Albumtitel. Diese ungewöhnliche Herangehensweise war eine große Herausforderung, aber zugleich eine einzigartige Erfahrung für uns als Band.“

- Band: Jakob Hafner (Vocals/Keyboards), Salim Khan (Vocals), Geoffrey Jackowski (Gitarre/Bass), Nikolai Orlovius (Drums)
- Label: My Redemption Records
- Kontaktdaten: contact@fortnight-circus.com
- Website: <https://fortnight-circus.com/>

English: Version 1

Fortnight Circus – 4 musicians in their mid-twenties from Munich combine the styles of Limp Bizkit and Dream Theater with complex song writing to form a massive sound that meets every rock/rap/metal taste.

- Band: Jakob Hafner (Vocals/Keyboards), Salim Khan (Vocals), Geoffrey Jackowski (Gitarre/Bass), Nikolai Orlovius (Drums)
- Label: My Redemption Records
- Contact: contact@fortnight-circus.com
- Website: <https://fortnight-circus.com/>

Version 2

Since 2009, the progressive crossover band Fortnight Circus from Munich plays a mix of rap, clean singing, heavy guitar riffs and various synthesizer sounds played on a keytar. A mixture of Limp Bizkit and Dream Theater makes the music look and sound simple despite the complex song composition. In 2016, the winners of multiple contests published their self-titled debut EP in the sold out 'Strom' in Munich. A couple years later, in 2019, their 13-song debut Album ARTIFICIAL MEMORIES was released. „We are telling the story of a fictional character in our own musical style. The character development runs like a common thread through the story and is expressed musically as well as lyrically“, says Vocalist and Keyboard/Keytar player Jakob Hafner. Entertainment and lifestyle are a big part of the live shows because the four guys deliver on stage following the motto 'life is a circus'.

- Band: Jakob Hafner (Vocals/Keyboards), Salim Khan (Vocals), Geoffrey Jackowski (Gitarre/Bass), Nikolai Orlovius (Drums)
- Label: My Redemption Records
- Contact: contact@fortnight-circus.com
- Website: <https://fortnight-circus.com/>

Version 3

The 7/8 time signature normally sounds unusual and disturbing. It definitely does not when guitarist Geoffrey Jackowski plays Fortnight Circus riffs. Drummer Nikolai Orlovius switches between on and off beat as if it were the most normal thing in the world. For the four young guys from Munich, the unusual musical differences are no longer extraordinary and belong to their musical style – Progressive Crossover Rock. „to write songs in which the listener does not even realize the complexity – although omnipresent – is a real challenge but is also the greatest joy we can have as musicians“, states drummer Nikolai Orlovius. “Instead of abstaining from our favorite music we try to make it enjoyable for everyone“ says vocalist Salim Khan, whose vocals perfectly

harmonize with the raps from keyboardist Jakob Hafner. On stage, the four musicians present their own sound with an energy that inspires the audience from the get-go. Experience and stage presence as well as surprising show elements make their shows unique. In 2016 the band published their debut EP in the sold out 'Strom' in Munich. A couple years later, in 2019, their 13-song debut Album ARTIFICIAL MEMORIES was released.

„We are telling the story of a fictional character in our own musical style. The character development runs through the story like a common thread and is expressed musically as well as lyrically. Each song's lyrics are coherently connected to each other and written down in dialogues. The plot revolves around the experiences and memories of a fictional character who later doubts these memories to be true – hence the album title.

This unusual approach was a challenge but at the same time a unique experience for us.“

- Band: Jakob Hafner (Vocals/Keyboards), Salim Khan (Vocals), Geoffrey Jackowski (Gitarre/Bass), Nikolai Orlovius (Drums)
- Label: My Redemption Records
- Contact: contact@fortnight-circus.com
- Website: <https://fortnight-circus.com/>